

Toda la programación del Festival hasta el 22 de octubre en:

[www.formaysonido.org](http://www.formaysonido.org)

# monteaudio 17 - recolección festival internacional de arte sonoro

## Espacios positivos

**un concierto-performance**

**Kunsu Shim y Gerhard Stäbler  
con participantes de la EUM**

**jueves 19 de octubre de 2017  
20:00**

**Auditorio  
Escuela Universitaria de Música  
Facultad de Artes**



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Espacios positivos

Un concierto-performance

## programa

**Kunsu Shim**

*Positive Spaces* para ensamble (1994)

— Bienvenida —

**Kunsu Shim**

*In zwei Teilen* (Part I) para ensamble (2000)

**Jackson MacLow**

*Letter for Iris - Number for Silence* (poema sonoro)  
para performers-lectores (1961)

... seguido por...

**Hirato Renkichi**

*Sashinozoku* (poema sonoro) para un vocalista (1931/32)

**Performances colectivas I**

**Lucía Chamorro**

*No más lágrimas* (2017) / *La caldera y el candado* (2017)

**Pablo Cabrera**

*¿Qué fue primero, el perro o el hombre?* (2017)

**Nelson Tirelli**

*Moscas 1/4 Gravitatorias* (2017)

**Ana Campanella**

*Hair Thing* (2017)

**Gastón Suárez**

*Agua dulce en 3D* (2017)

**John White**

*Drinking and Hooting Machine*, performance (1971)

... seguido por...

**Raoul Hausmann**

*kp'erioum* (poema sonoro) para un vocalista (1919)

**Earle Brown**

*December '52*, de "Folio" (versión 1) para ensamble (1952)

**Sebastián Nabón**

*El suelo ya estaba para un recitante* (2017)

... simultáneamente con...

**Gerhard Stäbler**

*Hart auf Hart* para ensamble, escaneado interventivo

... seguido por...

**Gerhard Stäbler**

*Hart auf Hart*, versión integral para ensamble (1986)

**Earle Brown**

*December '52*, de "Folio" (versión 2) para ensamble (1952)

**Performances colectivas II**

**Yuji Takahashi**

from *tsa tsa me ka*, versión para contrabajo (2002)

... seguido por...

**Elena Solís**

*It has no name* (2017)

**Gastón Suárez**

*Voces en jaula* (2017)

**Pablo Cabrera**

*Caballos* (2017)

**Sebastián Nabón**

*Sueño dulce* (2017)

**Kunsu Shim**

*Erotics*, performance con piano y audiencia (2001)

**Kunsu Shim**

*In zwei Teilen* (Part II) para ensamble (2000)

**Pablo Cabrera**

*Cerrar los ojos para siempre*, música de leer (2017)

Pablo Cabrera, Ana Campanella, Lucía Chamorro, Lukas Kühne, Fabrice Lengronne, Sebastián Nabón, Kunsu Shim, Elena Solís, Gerhard Stäbler, Gastón Suárez, Nelson Tirelli, performers.