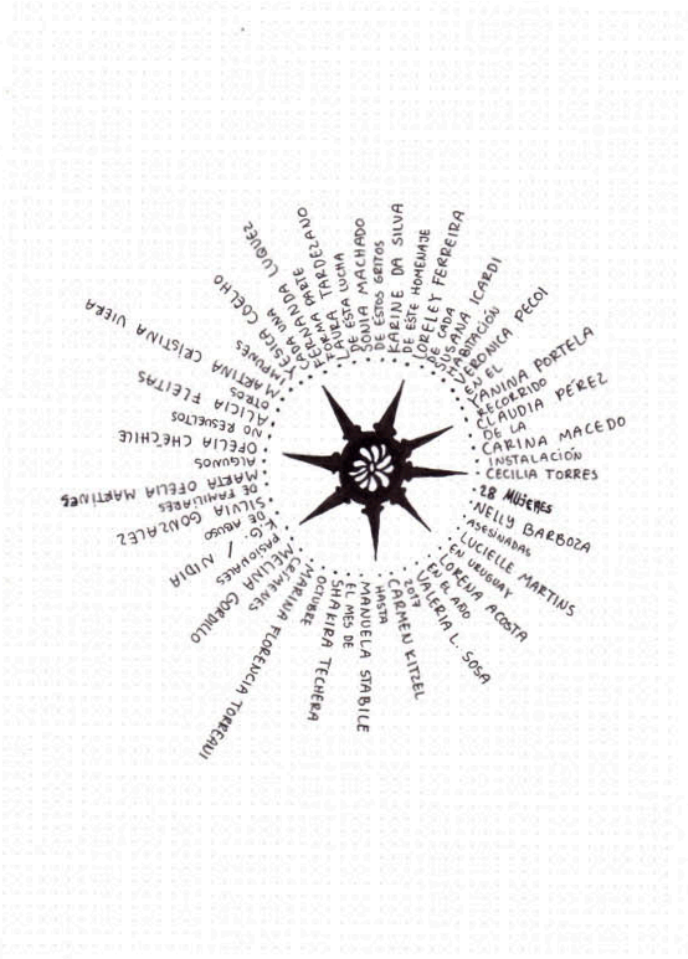
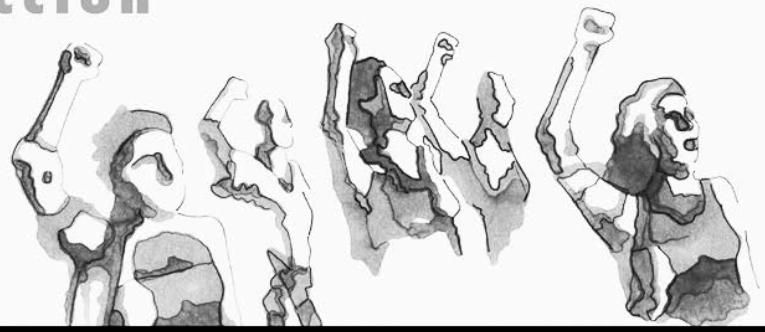


monteaudio 17
festival internacional de arte sonoro
recolección



ACCIONES SONORAS POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Instalación sonora

"El silencio se bañó de ruido, las manos empezaron a temblar,y las bocas, supieron que era momento de hablar"

Elena Solis

- **Viernes 20/10 - 18 a 21 hs**
- **Sábado 21/10 - 13 a 21 hs**
- **Domingo 22/10 - 13 a 17 hs**

En Taller Quitapenas: Paysandú 847 esq. Andes

Curadoras:
Lucía Chamorro, Ingrid Palacios, Laura Rodríguez, Elena Solis

La instalación contará con obras y registros de:
Paula Acuña (AR), Leticia Barrios (UY), Félix Blume (FR), Lucía Chamorro (UY), Cao Thanh Lan (VN), Maria Angela Deglane (PE), Camila Durães (BR), Jennifer Fuchs (DE), Tizian Hempel (DE), Tatiana Heuman (AR), Sylvia Hinz (DE), Marie Kruchik (UY), Lukas Kühne (DE), Elis Montagne (UY), Isabel Nogeira (BR), Ingrid Palacios (PY), Dorone Paris (IL), Ana Laura Pedraja (UY), Magdalena Portillo (UY), Laura Rodríguez (UY), Ana María Romano (CO), Mariana Rosado Vaz (UY), Griselda Sánchez Miguel (MX), Elena Solís (MX), Marco Valdivia (PE), Vanessa Valencia Ramos (PE), Vanessa Vargas (MX), Valentina Villarroel (CL), Karina f. Villasenor (MX), Bella (BR), NegrøNegrø (ES).

Marchas por los derechos de las mujeres - Recolección de registros sonoros de marchas y manifestaciones de distintas ciudades, bajo la temática de la lucha por los derechos de las mujeres. Colaboran:

Paula Acuña (AR) - Registro sonoro de grupo de copleras de canto libre acompañadas por cajas, en el marco del paro general de mujeres. 8 de marzo del 2017 - Buenos aires, Argentina.

Félix Blume (FR) - Sonido encontrado durante una manifestación en la plaza Victoria. 11 noviembre del 2015 - Valparaíso, Chile.

Lucía Chamorro (UY) - Registro sonoro de la marcha por los derechos de las mujeres - 8 de marzo de 2017 - Montevideo, Uruguay.

Maria Angela Deglane (PE) y Marco Valdivia (PE) - Registro sonoro de la marcha por los derechos de las mujeres, adaptado e intervenido. 8 de marzo de 2017 - Centro Histórico de Arequipa, Perú.

Tatiana Heuman (AR) - "Juntas" - Pieza que recopila las variadas voces de muchas de las mujeres que participaron en la Marcha del 8 de Marzo del 2017 en las calles de Buenos Aires, Argentina.

Laura Rodríguez (UY) - Videos de la marcha por los derechos de las mujeres - 8 de marzo de 2017 - Montevideo, Uruguay

Ana María Romano (CO) - "No queremos flores" - Composición sonora creada a partir de registros hechos durante una de las marchas. 8 de marzo del 2017 - Bogotá, Colombia.

Griselda Sánchez Miguel (MX) - Fonografía de la marcha contra las violencias machistas - 24 de abril de 2016 - Oaxaca, México

Vanessa Valencia Ramos (PE) - "Sin discriminaciones ni retrocesos" - Registro de la marcha por la igualdad de genero y la celebración del Día Internacional de la Mujer. 8 de Marzo del 2017 - Lima, Perú.

Vanessa Vargas (MX) - "8 de marzo en Ciudad Juárez no hay nada que celebrar" - Cápsula de audio hecha el pasado 8 de marzo del 2014 en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, a las afueras de la Fiscalía Norte, donde el Comité de madres, padres y familiares con hijas desaparecidas sostenían una vigilia por el día internacional de la Mujer Trabajadora, exigiendo la búsqueda de sus hijas y un avance en sus investigaciones.

Valentina Villarroel (CL) - Registro sonoro de la marcha del Día de la Mujer - Concepción, Chile

Karina f. Villaseñor (MX) - "Memoria Volátil" - Grabaciones de diversas protestas callejeras suscitadas entre septiembre de 2014 y sept. 2015, en espacios públicos, cerrados y a la intemperie en la Ciudad de México, y poema de Manuel Villaseñor.

Homenajes a Mayara

Camila Durães (BR) - "Grito por Mayara Amaral" - Hice y creé este registro sonoro en homenaje a la memoria de Mayara Amaral, guitarrista brasileña que fue brutalmente asesinada por un baterista con quien Ella tenía una relación. Ellos también tocaban juntos. La mató con martillazos en la cabeza en la noche del 24 de julio de 2017. Mayara también era feminista e investigaba sobre compositoras brasileñas, como yo. El título del registro sonoro es "Grito por Mayara Amaral". Este registro es mi forma de protestar contra el asesinato de Mayara Amaral, contra los feminicidios, contra la violencia de género que hiere y mata a tantas mujeres. Este registro es mi forma de decir: ¡Basta! Lugar de registro: Florianópolis, Santa Catarina, Brasil.

Isabel Nogueira (BR) - "Homenaje sonoro para Mayara Amaral" - Versión reducida del registro sonoro de una performance en el congreso ANPPOM 2017 el día 24 de Julio, con improvisaciones de Mariana Carvalho, Flora Holderbaum e Isabel Nogueira sobre una pieza sonora creada para la ocasión. Así como Isis Biazioli que leyó un texto de Eliana Monteiro da Silva.

Vietnamese VTV Women´s voice

Cao Thanh Lan(VN) - The right to entretain yourself - Fragmentos seleccionados de "Women Voices" (Voces de mujeres), un programa emitido por el canal de televisión nacional de Vietnam VTV1 en 2017. Incluye una entrevista realizada por la periodista Pham Ha, en Son Tay, Hanoi, Vietnam. Se trata de una historia sobre el esfuerzo de la Señora Nguyen Van Anh, directora del Centro de Investigación y Ciencias Aplicadas en Género, Familia, Mujeres y Jóvenes, que pelea por los derechos básicos de las mujeres de su distrito. Muchas mujeres son privadas de divertirse por si mismas en público. Tienen miedo de ser vistas bailando fuera de sus casas y de ser juzgadas por sus esposos y vecinos. Así que la Señora Van Anh comienza a dictar clases gratuitas de danza para mujeres, justo en su lugar de trabajo ubicado en un mercado público. Al principio tuvieron opositores e incluso fueron amenazadas por sus maridos. Pero la Señora Van Anh, las profesoras y las alumnas persistieron y lentamente el derecho a ser ellas mismas en público comenzó a ser reconocido por sus propias familias y por la gente de sus vecindarios. La primera mitad del video consiste en entrevistas cortas de mujeres que participan del curso de danza del mercado, expresando lo felices que están y la confianza en sí mismas que han adquirido gracias a la actividad. En la segunda mitad del video hay una entrevista a la Señora Van Anh, que habla sobre la situación de la zona antes y después de su iniciativa. Cuenta algunas historias, una de ellas muy conmovedora, sobre una mujer que aceptaba sufrir abusos diarios porque ni siquiera tenía conocimiento de sus derechos. Finalmente tuvo éxito en divorciarse de su esposo y pudo hacer algo con lo que había soñado todos los días - poner una rosa en una botella. Era algo que su marido le había prohibido por considerarlo demasiado romántico y porque le hacía perder tiempo de sus tareas domésticas.

Discussion on woman´s rights in Germany

Discusión sobre lo derechos de las mujeres en Alemania

Jennifer Fuchs(DE) (registro sonoro) y Tizian Hempel(DE) (registro fotográfico) - Charla con distintas preguntas sobre las desventajas, problemas y situaciones de injusticia que viven las mujeres, sobre el rol de género, los cambios en los últimos años, el significado y enfoque del feminismo actualmente, lo que aún necesita y debe cambiarse. A través de las voces de: Hannah Nobody, Lara Lüdke, Uli Hempel, Tizian Hempel, Fanny Dehnkamp, Jennifer Fuchs, en Weimar, Alemania.

Motas

Ana Laura Pedraja (UY) - En mi infancia surgió la inquietud de querer saber y leer lo que decían los libros, diarios y revistas; en mi casa, y en la escuela. Además, el decir lo mamo en los versos que declamaba mi abuela paterna. Más adelante, en esa etapa llamada adolescencia, la inquietud de leer disparó a otros tipos de textos y además se sumaba la escritura: la escritura catártica. Escribir sueños, el día a día, reflexiones propias, inventos y algo de lo que yo pensaba que era poesía. Todo ese meollo de cosas está guardado en una carpeta del pasado. Pasa el tiempo y puedo decir que me ocupo de Motas, porque Motas surgió de una necesidad, la forma de rescatar mi identidad como afro descendiente, de mi identidad como mujer negra. Motas me ha permitido nacer a la búsqueda de -y en- la escritura, de su decir y continuar profundizando en ello. Autora y performer: Ana Laura Pedreja, ciudad de Canelones, Uruguay. Registo sonoro: Lucía Chamorro. Registro en video: Elena Solis

Tu no me has creado

NegrøNegrø (ES) - Los bots y asistentes virtuales que utilizamos en nuestras herramientas tecnológicas diarias (Siri de Apple, Cortana de Microsoft, Alexa de Amazon, los asistente GPS, Irene de Renfe…) son representados por voces femeninas, también conocidos como fembots. Es, una vez más, una fantasía cultural creada por hombres para la utilización del género femenino como objeto sexualizado al servicio del género masculino. Las grandes empresas tecnológicas crean mujeres autómatas en el desarrollo de sus IA, como cara visible y voz de marca, y a su vez, las mujeres reales apenas suman el 30% de la fuerza de trabajo en el sector tecnológico, según cifras emitidas por Apple, Google, Facebook y Amazon.

Aquelarre

Registro sonoro de improvisación colectiva. Participación de: Elena Solis, Laura Rodríguez, Ingrid Palacios, Lucía Chamorro, Leticia Barrios, Elis Montagne, Marie Kruchik, Magdalena Portillo, Mariana Rosado Vaz