

E X P O S I C I O N

"FORMAYSONIDO"

S A B 1 2

S A B 1 9

Y

D O M 1 3

D O M 2 0

D E

1 7

A

2 0

H S

N O V - 2 0 0 5

Montevideo, Bulevar Artigas 1176
12-13 y 19-20 de noviembre de 2005

Con la valiosa colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes, de la Escuela de Música y del Instituto Goethe de Montevideo, tendrá lugar la exposición Forma y sonido.

Las obras de la muestra fueron realizadas por estudiantes y docentes del Instituto Nacional de Bellas Artes, de la Escuela Universitaria de Música, de la Universidad ORT y por alumnos de la Escuela Portugal nº 65 (Ciudad Vieja), así como por alumnos del Centro Morel (Barrio Lavalleja).

Esta muestra se realiza con el propósito de despertar la conciencia artística a través de la percepción visual, corporal y auditiva de los materiales relacionados con la escultura. Se trata de una exploración de la interacción de materiales, que redefina los parámetros de la escultura y el sonido.

Estoy muy feliz de que se hayan podido crear obras tan maravillosas y sensibles; obras que merecen un reconocimiento; creaciones que, a través del espíritu inventor y lúdico, pueden leerse como recuerdos de la infancia, enseñanzas de los niños; objetos para tocar y para oír, que transmiten físicamente la interrelación entre arte y vida.

Aprender a oír es en nuestro caso igualmente importante que aprender a ver especialmente. Hemos abordado aquí la emocionante oportunidad de reflexionar acerca de la temática del espacio y del sonido.

Agradezco a todos los participantes que han hecho posible esta exploración, este viaje hacia experiencias fascinantes y germinadoras.

Prof. Lukas Kübne



Disono

Robert Capurro



Ciudad de locos

Paul Rey

Juan Jara

Estefany Nuñez

Tamara Hernández

Sergio Gandarias

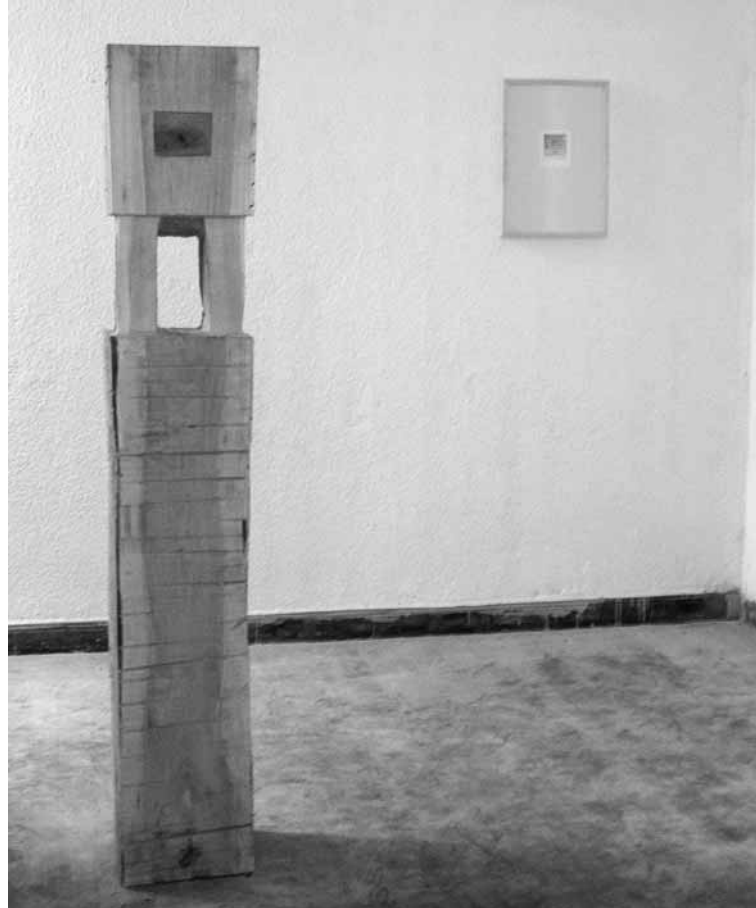
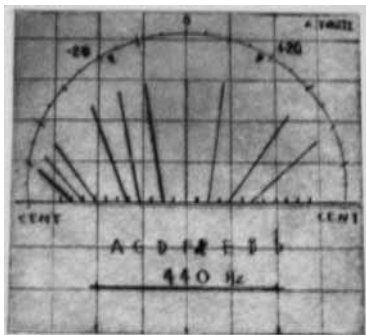
Centro Morel (Barrio Lavalleja)

Coordinador Pablo Gómez



Arqueología de mi memoria

Alejandro Turell



Colorín pin pin

Monica da Silva

Mayra Chiaramello

Oscar Silva

Claudio Olivera

Gustavo Sánchez

Bruno Azarián

Escuela Portugal n° 65 (Ciudad Vieja)

Coordinador *Pablo Gómez*



Sensible cotidiano

Rossana Herascu



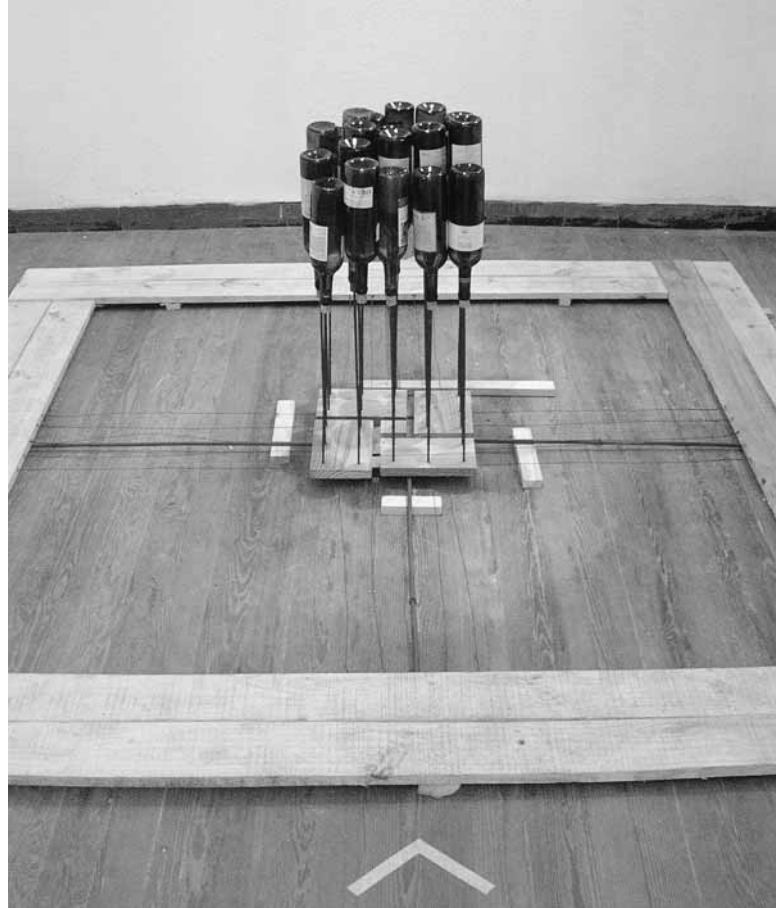
Alineador de señal

Hugo Angelelli



Sin título

Lauro Ruetalo



MMM... TOBOGÁN...?

Gabriel Fagúndez



Pieza matinal #2

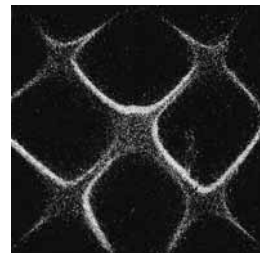
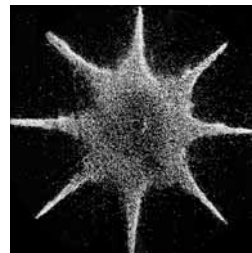
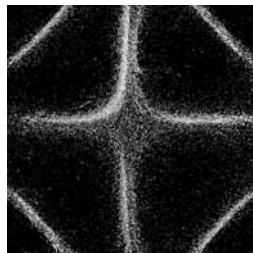
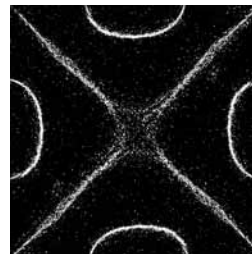
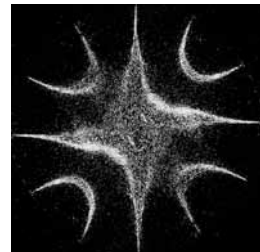
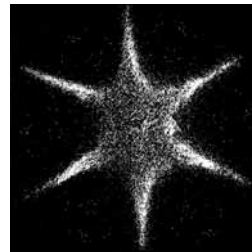
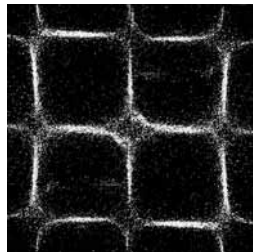
video 5 min.

Francisco Tomsich
Sabrina Pomo
Vladimir Guicheff



7 sonidos 7 formas

Analía Fontán



Tambores híbridos

Fernando Nuñez



Monteaudio

2002

*Daniel Maggiolo
Hans Ulrich Werner*



Cuarto Resonante

Leonardo Fiorelli

a. Cantar las notas musicales que resuenan en la habitación

Do #, La #.

b. Escuchar las resonancias que se producen cuando dejamos de cantar.



Zincgrip

12

32056

Lukas Kühne



Agradecimientos

Victoria & Duncan Simpson
Instituto Patanjali
Friedemann Mauch
Ariel Ameijenda
Fabrice Lengronne
Gustavo Ripa
Ana Miranda
Lisa Telbruegge
Atilio Rodríguez
José Pérez

Fotos, Cartel: Alejandro Turell
Diseño: Fabrice Lengronne



Escuela Nacional
de Bellas Artes